四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷三十

詳校官宗人府府丞臣竇光鼐

主事臣祁韻士覆勘

御定淵鑑類函卷三十

地部八水總載

水總載一

增春秋元命苞曰水之為言演也陰化淖濡流施潛行也故其立字兩人交一以中出者為水一者數之始兩人譬男女言陰陽交物以一起也　原易説卦曰坎為水潤萬物者莫潤乎水　毛詩曰揚之水不流束薪

尚書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天　又曰人無于水監當于民監　禮記曰水曰清滌　又曰今夫水一勺之多及其不測黿鼉蛟龍魚鼈生焉貨財殖焉　左傳曰潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王公　穀梁傳曰水北為陽水南為陰　論語曰智者樂水　又曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜　孟子曰觀於海者難為水遊於聖人之門者難為言　又曰性猶湍水也決諸東方則東流決諸西方則西流人性

之無分於善不善也猶水之無分於東西也爾雅曰水中可居者曰洲亦曰潬音達旱反小洲曰渚小渚曰沚亦曰小沚曰坻又小沚曰磧凡水邊皆曰垂曰涯曰畔曰干曰濆曰涘上下坦曰漘一曰隒重涯曰岸岸上地曰滸曲涯曰澳一曰隈水草交曰湄裨增水邊土人所止曰潨水曲曰汭水出山石間曰洴音去石絶水曰梁築土遏水曰塘一曰隄又曰防大防曰墳廣澤曰衍澤曲曰皋障曰陂水本曰源深水曰潭急水曰流沙石上曰瀨亦曰湍曰灘曰磧水別流曰派風

吹水湧曰波亦曰浪小波曰淪平波曰瀾直波曰涇水朝夕而至曰潮風行水成文曰漣水波如錦文曰漪水行曰涉逆流而上曰泝洄順流而下曰泝游亦曰沿流絶流而渡曰亂以衣涉水曰厲繇膝以下曰揭繇膝以上曰涉渡水處曰津亦曰濟潛行水下曰泳自水中可居以下並出爾雅釋名說文三書

水神曰天吳山海經曰天吳八首十八尾亦曰水伯大波之神曰陽侯博物志曰昔陽國侯溺水因為大海之神濤之神曰靈胥博物志曰昔吳相伍子胥為吳王夫差所殺浮之於江其神為濤

尚書大傳曰非水無以準萬里之平非

水無以通遠道之重任也　韓詩外傳曰夫水者緣理而行不遺小間似有智者動而下之似有禮者蹈深不疑似有勇者鄣防而清似知命者歷險致遠似有德者天地以成羣物以生國家以寧萬事以平此智者所以樂於水也　又曰夏不數浴非愛水也冬不數煬非愛火也　增管子曰水者地之血氣如筋脉之通流者也故曰水具材也　又曰水者萬物之準也是以無不滿無不居也集於天地而藏於萬物產於金石集於諸生

故曰水神　又曰水有大小又有逺近水之出於山而流入於海者命曰經水水别於他水入於大水及海者命曰枝水山之溝一有水一無水者命曰谷水水之出於他水溝流於大水及海者命曰川水出地而不流者命曰淵水　又曰齊之水道躁而復故其民貪麤而好勇楚之水淖弱而清故其民輕果而賊越之水濁重而洎故其民愚疾而垢秦之水泔最而稽淤滯而雜故其民貪戾罔而好事齊晋之水枯旱而運淤滯而雜故其

民諂諛葆詐巧佞而好利燕之水萃下而弱沈滯而雜故其民愚戇而好貞輕疾而易死宋之水輕勁而清故其民簡易而好正是以聖人之化世也其解在水治於世也其樞在水　原晏子曰景公問廉政何如對曰其行水也美哉水乎其濁無不塗其清無不灑　老子曰上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故幾於道　莊子曰水靜則明濁則混水靜猶明而況精神聖人之心靜乎　又曰秋水時至百川灌河涯涘之間不

辨牛馬於是河伯欣然自喜以天下之美為盡在巳

又曰夫水之積也不厚則其負大舟也無力　墨子曰古語曰君子不鏡於水而鏡於人鏡於水見面之容鏡於人則知吉凶　增吕氏春秋曰輕水所多秃與瘿人重水所多尰與躄人甘水所多好與美人辛水所多疽與痤人苦水所多尫與傴人　原淮南子云積隂之氣為水　又曰土地各以類生人是故清水音小濁水音大湍水人輕遅水人重　增又曰白水宜玉黒水宜砥

青水宜璧赤水宜丹黃水宜金清水宜龜汾水濛濁而
宜麻濟水通和而宜麥河中水濁而宜菽雒水輕利而
宜禾渭水多力而宜黍漢水重安而宜竹江水肥仁而
宜稻　又曰夫光可見而不可握水可循而不可毀
原尸子曰凡水其方折者有玉其圓折者有珠清水有
黃金淮南子亦云詳珠玉　文子云水之道上天為雨露下地為
江河　又曰混混之水濁可以濯吾足青青之水清可
以濯吾纓事具離騷云滄浪之水　又曰水之性欲清沙石穢之

人之性欲平嗜欲害之　漢書云書稱水曰潤下坎為水位在北方終藏萬物者也為政令順時陰陽調和終始相成十二月咸得其氣則水得其性此之謂潤下若政令逆時霧水暴出百川流溢壞鄉邑溺居人及淫雨傷稼是為水不潤下　增國史補云凡造物皆由水土故江東宜綾紗紙者鏡水之故也蜀人織錦初成必濯於江水然後文彩煥發鄭人以滎水釀酒近邑水重斤兩與遠郊數倍　南部新書曰天下貢賦惟長安縣貢土

萬年縣貢水　原元中記曰天下之多者水焉浮天載地高下無不至萬物無不潤　增物論云所以立天地者水也夫水者天地之本也吐元氣發日月經星辰皆由水而興九州之外皆水也　述異記曰漢沔會流處岸上有石銘云下至水府三十一里皆傳李斯刻石於此天下水府一十八處　柳子厚袁家渴記曰楚越之閒方言謂水之反流者為渴音若衣褐之褐　夢溪筆談曰水以漳名洛名者最多今略舉數處趙晉之閒有

清漳濁漳當陽有漳水瀨上有漳水鄣郡有漳江漳州有漳浦亳州有漳水安州有漳水洛中有洛水北地郡有洛水此概舉一二耳其詳不能具載予考其義漳謂兩物相合有文章且可別也　續述征記曰睢渙二水波若五色有文章　華陽實錄高安鳴水碧澗飛流空谷振響絕頂有石高數丈以物扣之其聲如鼓因以名之　方輿記曰蜀青城常道觀其南有六時水以代漏刻於陽時即洒然而下陰時即無晝夜凡六時洒水故

名　又曰葛墳化宮之西巨石之下有丁東水出於崕腹滴窪石竅中人或汚之立涸　水經注曰桂陽郴縣萬歲山上悉生靈壽木下即千秋水也水側民居號萬歲邨　又曰郴縣南湘波邨有圓水廣圓可二百步一邊煖一邊冷冷處極清綠煖處水白且濁厥名除泉其猶江乘之半湯泉也　西征記曰伊水上源經新城陸渾二縣男女無少長皆病癭俗云水土所致伊水不可飲也　博物記云酒泉延壽縣南有山石出泉水大如

莒蒙注地為溝其水有肥如煑肉洎羕羕如不凝膏燃之極明不可食縣人謂之石膝　筆談雜志云鄜延脂即延安石油也生於水際沙石土人以雉尾裛之入缶中頗似淳膝燃之如麻以為煙墨松脂不及　埤史帝王世紀云沁水南歷猗氏又南與鸀鸀水合因以聲稱之鸀音彪　秦州紀曰成紀縣有臼中水深數尺水旱無增減故名其地為天水郡　郡國志云溢水昔有人此處洗銅盆水暴漲失盆乃投水取盆見一龍銜盆奪之

而去故曰溢水　杜陽編曰滄州山下出澄綠水其水流一百步亦謂之流綠渠投之金石終不沉没　隴右記曰武都紫水有泥其色紫而粘貢之用封璽書故詔誥有紫泥之說　述征記曰臨淄牛山下有女水齊人諺曰世治則女水流世亂則女水竭　又曰泰山郡水皆名曰汶汶凡有五曰北汶瀛汶牟汶柴汶浯汶皆源别而流同汶陽有田即春秋齊人歸魯以謝過者　寰宇記曰豐水在縣西南亦名窮水　漢地理志曰呼蠶

水出南羌中　原湘中記曰湘水至清深五六丈下見底了了然石子如樗蒲大五色鮮明白沙如雪霜赤岸如朝霞　增潛確類書曰埍水在漢中府城固縣南相傳唐公房城固人學仙得道入雲臺山合丹服之白日升天升仙之日埍行未還約以此川為居言無繁霜蛟虎之患其俗因號為埍鄉故水亦即名焉　原博物志曰有八流水出名山渭出鳥鼠漾出嶓冢洛出熊耳潁出少室汝出燕泉泗出陪尾溜出月台沂出泰山　永

嘉郡記曰有柘林泉出建安吳興縣有梧桐水有兩源一出松陽一有桃枝水出東陽長山縣桃林之下 增集仙傳曰九疑之峰各有一水九江分流其下以注六合周而復始泝上以灌天河上下流注周於四海九水者一曰銀花水二曰復淑水三曰巢水四曰許泉水五曰歸水六曰沙水七曰金花水八曰永安水九曰晉水 元史云水至彭湖漸低近琉球謂之落際際者水趨下不回也凡西岸漁舟到彭湖遇颶風作漂流落際回者百無一二 原山海經曰剡

山有獸焉名曰合窳見則天下大水其上有水焉甚寒而清帝臺之漿水也　增又曰大荒之隅有山而不合名曰不周有寒暑之水　又曰空桑之山有獸曰軨軨其狀如牛而虎文其鳴自叫見則天下大水　又曰崇吾之山有鳥一翼一目相得乃飛其名蠻蠻見則天下大水玉山有鳥其狀如翟而赤名曰胜遇見則其國大水

路史云西海島間水如脂而黑他物盛之皆滴漏惟牛角可置南海以媒野象塗少許于樹葉間象拂著

身必遲迴不去崑崙奴亦塗身便乘之而歸若家畜焉

水總載二

原淮南子曰往古之時四極廢九州裂水浩瀚而不息於是女媧積蘆灰以止淫水　左傳曰共工氏以水紀官故為水師而水名注共工受命於水　穆天子傳曰天子飲於溽水之上　增瑞應圖云衆水瑞水也君乘土而王其政太平則衆水出於山焉　瑯嬛記曰西施舉體有異香每沐浴竟宮人爭取其水積之罌甕用松灑於帷

幄滿室俱香罌瓮中積久下有濁滓凝結如膏宮人取以矖乾香踰於水謂之沈水製錦囊盛之　水經注曰沫水自蒙山至南安而涸崖山脉漂疾故害舟船歷代為患蜀郡太守李冰發卒鑿平崖河神贔怒冰乃操刀入水與神鬬遂平涸崖　又曰趙人有琴高者善鼓琴為康王舍人遊碭郡入碭水取龍子謂弟子曰待我於水傍果乘赤鯉而出　又曰蜀有廻復水江神嘗溺殺人文翁為守祠之勸酒不盡拔劔擊之遂不為害　洞

冥記曰甘水去虞淵八十里有甜溪水味如蜜東方朔得數斛以獻帝投水於井水甞甜而寒洗浴則肌理柔滑　獨異志云前漢劉子光西征過山渴無水子光在山南見一石人問何處有水石人不答乃拔劍斬石人須臾窮山水出　汝南先賢傳曰陽安令趙規與朗陵太守黄明爭水規割指詛曰隨血所流入陽安界　荆州記曰南陽菊水其源傍悉芳菊水極甘馨居民飲此水者上壽百二十三十中壽百餘漢司空王暢太傅袁

隗為南陽令縣月送三十餘石太尉胡廣父患風羸飲此水疾遂瘳　謝承後漢書云沛國陳宣字子興建武十年雒水出造津城門校尉欲奏塞之宣諫曰昔王尊正身金堤水退況聖主耶言未絶而水去　原續述征記曰梁鄒城西有籠水云齊孝婦誠感神明湧泉發於室内潛以績籠覆之繇是無負汲之勞及家人疑之時其出而搜其室試發此籠而泉遂濆湧流漂居宇故曰籠水　抱朴子曰左慈以氣禁水水為逆流一二丈禁水

著中庭露之大寒不冰　華陽國志曰朱倉少受學於蜀郡脣豆飲水以諷誦同業等憐其貧給米肉倉終不受　搜神記曰漢末零陵太守有女悅門下書佐使婢取盥手水飲之而有娠既而生子至能行太守抱兒使求其父兒直上書佐膝書佐推之兒仆地為水　增又曰漢時永昌郡不韋縣有禁水水有毒氣唯十一月十二月差可渡自正月至十月逕之無不害人不見其形其作有聲中木則折中人則害土俗號為鬼彈故郡有

罪人徙之禁防不過十日皆死也　蒲元傳云諸葛孔明時有蒲元者術鑒同歐冶風胡常為孔明鑄刀㪷蜀惟江水爽烈是天分其野大金之元精也漢水鈍弱及涪水皆不任淬或以涪水雜江水輙能辨之　南史曰范栢年漢中人嘗謁宋明帝言次及廣州貪泉因問栢年卿州中復有此水不答曰臣州中惟有文川武鄉廉泉讓水又問卿宅在何處曰廉讓之間帝善其對　南齊書曰荆州城内有沙池常漏水蕭穎胄為長史水乃

不漏　方輿勝覽曰八功德水在江寧梁天監中有龍為胡僧措水俄山湧一沼繼有西僧至云西域八池已失其一乃知竭彼盈此也八水者一清二冷三香四柔五甘六淨七不壒八蠲疴自梁以前御用取給焉　原車頻秦書曰王猛攻鄴慕容評距猛而恒賣水與軍人衆思為亂猛因得破之　增天中記曰苻堅時長安有水影遠覩若水視地則見人至堅晚年而止　唐書云孔若思嘗謂人曰仕至郎中足矣及遷庫部郎乃置一

石止水於座右示止足之意　酉陽雜俎曰唐僧一行嘗至天台國清寺門有流水閶院中僧於庭布算謂其徒曰今日當有弟子來求吾算法又謂曰門前水合却西流弟子當至一行承言而入稽首請法盡受其術焉而門水舊東流今忽改為西流矣　元結水樂記曰元子於山中尤所耽愛者有水樂水樂是南磳之懸水淙淙然閶之多美於耳　唐書云汴宋觀察使令狐楚言亳州聖水出飲者疾輒愈裴度判曰妖由人興水不自

作命在所禁塞　芝田錄云李德裕在中書嘗常州惠山井泉自毘陵至京置水遞有僧詣謁德裕曰為相公通常州水脉京師一眼井與惠山寺泉脉相通昊天觀常住庫後是也李乃以惠山一罌昊天一罌雜以餘水八瓶遣僧辨析僧取惠山寺與昊天餘水乃同味德裕大奇之因停其水遞　玉泉子曰宣皇在藩時常從駕墮馬雪中寒甚因渴求水於巡警者曰我光王也及以水進舉杯悉變為芳醪　舊唐書云輔公祏據江東反

命河間王孝恭擊之孝恭自荆州趣九江將發與諸將宴集命取水忽變為血在坐者皆失色孝恭舉止自若徐諭之曰公祏惡積禍盈今承廟算致討盆中之血乃公祏授首之後徵遂盡飲而罷時人服其識度而能安衆　續仙傳曰張志和酒酣為水戲鋪席於水上獨坐飲酌嘯咏其席來去遲速如刺舟聲　河東記云韋浦遇鬼客歸元衆云早給事馮六郎於河中浦曰六郎何人歸曰馮六郎名夷即河伯軒轅天子之愛子也浦曰

馮何得第六曰馮水官也水成數六耳　夢溪筆談曰慶歷中河北大水仁宗憂形於色有走馬承受公事使臣到闕即時召對問河北水災何如使臣對曰懷山襄陵上默然既退即詔閤門令後武臣上殿奏事並須直說不得過為文飾至今閤門有此條遇有合奏事人即預先告示　睽車志云熙寧時王荆公當國有人授泗州盱眙令自陳乞改名雍覲怪問其故云夢中神告如此後之官沒於淮水事聞朝廷荆公云向疑此人無故

改名及閱山海經乃知其為水官之名固慮其有水厄後縣僚或夢雍觀騶從甚盛往來淮岸　避暑錄曰蘇子美卜居吳下前有積水即吳王僚開以為池者作亭其上名曰滄浪雖意取濯纓然似以滄浪為水渺瀰之狀若以為地名則失之矣　聞見後錄曰王荆公好言利有小人諂曰決梁山泊八百里水以為田其利大矣荆公喜甚徐曰策固善決水何地可容劉貢父在坐中曰自其旁別鑿八百里泊則可容矣荆公笑而止

水總載三

原包天 帶地春秋元命苞曰水者天地之包幕五行之始焉萬物之信由生 王彪之水賦曰水帶地而壤潤月流天而宵烱陸士衡詩曰逝矣經天日悲哉帶地川

流溼 潤下易曰水流溼火就燥 尚書五行一曰水水曰潤下潤下作鹹

習坎 盈科易曰水洊至習坎君子以常德行習教事 孟子曰水之為物也不盈科不行趙岐曰盈滿也科坎也

至清 滋濁湘水至清傅曰拘鄙人之滆昔者曰何故使吾水滋濁

萬頃 尺波黄叔度汪汪若萬頃之陂尺波豈徒旋

投石 浮天運命論以水投石莫之受也下見元中記

川上 隴頭上見論語 歌曰隴頭流水鳴聲幽咽

秋涸 冬凝禮記曰仲

秋之月水始涸　淮南子曰夫水向冬則凝而為冰

原委　灌浸　文子云原泉所出也委泉所聚也　漢書溝洫志云泉流灌浸所以育五穀

紀官　隨器　共工氏見前　夫水不凝滯於物在器必隨其方圓

洗耳　濯足　許由事　滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足

竹箭　桃枝　慎子曰西河下龍門其流駛疾於竹箭　東陽有桃枝水

滎河　温洛　尚書中候曰堯即政七十載修壇河洛仲月辛日昧明禮備滎光出河鄭玄注滎光五色從河水中出　易乾鑿度曰帝盛德之應洛水先温九日乃寒五日變為五色玄黃

碧海　絳河　東方朔十洲記曰東有碧海廣狹浩瀚與東海等水不鹹苦正作碧色　王子年拾遺記曰絳河去日南十萬里波如絳色多赤龍赤色魚肥美可食上仙得服之

粉水　錦流　盛宏之荊州記

曰筑陽縣西有粉水巴郡亦有此水取水為粉　華陽國志曰成都道西城故錦官也錦濯江中則鮮明

八水　三川戴延之西征記關内八水一涇二渭三灞四滻五澇六滈七灃八滈　韋昭注河洛伊曰三川

九河　八海尚書曰九河既道孔安國注曰河水分為九道平原以北是也　闕令内傳曰須彌山東南有山曰崑崙在八海内

三江　五湖尚書曰三江既入震澤底定　周禮曰揚州之浸曰五湖

增六時　百脉上見前水一　出土穀縣故城以百泉俱出故名百脉水

千秋　三泖上見前水一　松江府城西有圓泖大泖長泖

四德　八諫顏彝子與子華游于東池子華曰水有四德仁義勇智　趙括之將八諫於軍中而括不從因自刎水上其水在洛安八諫山之下

帝漿　聖水上見前水一　唐傳李德裕鎮浙西浮屠詭言

聖水惑人德裕命市中置釜取水煑猪肉曰若聖水也肉當如故須臾肉爛妖尋敗露

龍吟 肇慶府開建縣有唐狀元莫宣卿讀書堂水流清響人呼為龍吟水

雞浴 康州府石康縣有金雞水相傳金雞浴于此

酒澠 左傳有酒如澠

藻渙 陳琳云遊睢渙者學藻繢之綵

狀吉 吉水狀若吉字

象巴 三巴水象巴字

修仁 推信 曲江有修仁水齊范雲為始興太守酌而賦曰且飲修仁水 劉孝標絕交論指白水而旌信

舞渝 渝水出巴縣皆賨人善舞漢高詔樂府習之世稱巴渝舞

卜篆 篆水在四川廣安州其年豐水紋宛成篆籀土人以卜歲

流桑 九江口有桑落洲昔江水漲流一桑樹於此

承瓠 灞水盛以金鐵器皆漏惟瓠葉不漏見博物志

止淫 流恨 上見水二杜詩第五橋東流恨水

民狎 人輕

上見左傳　湍水　人輕見前水一

原利萬物　成百事　上見老子　丈子曰水之道也大不可極深不可測萬物不得不生百事不得不成

君子觀　小人溺　孫卿子曰孔子觀於東流之水子貢問曰君子見大水必觀焉何也孔子曰夫水徧與諸生而無為也似德其流也卑下倨句必循其理似義浩浩乎不居似有道其延萬仞之谷不懼似勇主量必平似法盈不求槩似正綽約微達似察以出以入就潔似善發源必東似志是以君子見大水必觀焉　禮記曰小人溺於水君子溺於口夫水近於人而易以溺人

增彰五色　替八珍　禮記水無當於五色五色勿得不彰　宋曾極詠鍾山八功德水曰數斛供廚替八珍

波負娘　浪妬女　山東魚臺有谷亭水其波洶湧昔有孝子負母以渡名曰負娘河　山西平定州有澤發水婦人靚妝過此必發波浪故又名妬女

瀑孝水　酌貪泉　潘岳西征賦瀑孝水而濯纓水在河南　王勃滕王閣序酌貪泉而覺爽　飲上池　釀下箬　史記長桑君出懷中藥與扁鵲飲以上池之水　白樂天詩勞將下箬忘憂物寄與江城愛酒翁下箬溪水釀酒最美在湖州　易牙嘗　德裕辨　淄澠之水易牙嘗而知之　李德裕命取中冷水飲而笑曰頗似建業城下水　原積成江海　上為雨露　桓寬鹽鐵論曰水積而成江海行積而成君子　下詳水一　臭過椒蘭　利穿金石　列子曰禹治水土迷之一國無風雨霧露不生鳥獸山名壺嶺頂有口若圓環名曰滋穴有水湧出名曰神瀵臭過椒蘭味過醪醴　淮南子曰水之為物擊之無創射之不傷斬之不斷焚之不然利穿金石功濟天下　浮天載地　懷山襄陵　並詳水一　清濟濁

河　元灞素滻袁宏北征賦曰於是截丈波汎清濟劉劭趙都賦曰其南也則有洪川巨瀆黃水濁河　潘岳西征賦曰北有清渭濁涇西有元灞素滻　竊壤以堙　積灰而止山海經曰洪水滔天鯀竊帝之息壤堙洪水　下詳水二　親而不尊　狎而不翫禮記曰水之於人也親而不尊　左傳鄭子産謂子太叔曰水懦弱民狎而翫之則多死焉　至柔之性　善利之功　增方玉圓珠　浮金沈羽上見前水一　杜陽編云滄州山下有澄綠水投金石不沒廣志弱水在夫餘北其流不能勝一毛羽　祕省極佳　濠梁最樂茶録唐祕省中有水極佳號祕水　鳳陽臨淮縣有石絶水名濠梁是莊子觀魚樂處　汀南閬西　貢東章北水皆東流惟汀水南流入海南丁位也以水合

丁於丈為汀漢張騫言于闐水皆西流注西海貢水在郡城東北章水在西北此二水合為贛水

誰把相思　可憐無定　鄜州東有相思水唐令狐楚題壁曰誰把相思號此河塞垣車馬往來多　圁水在安塞縣一名無定河唐詩可憐無定河邊骨猶是深閨夢裏人

梅鋗封侯　龍澄獲印　封侯水源在南康以梅鋗列營水濱封侯故名　蜀人龍澄嘗于瀼中探得玉印有神曰上帝授禹治水水治後藏大川可函投元處澄如其言後登上第

尊請身填　慈能氣禁　漢書王尊為河東守河水泛溢尊祭水請以身填金隄水勢稍退　魏左慈能以氣禁水詳水二

畫扇投席　出臼覆籠　吳猛遇至人授神方以羽扇畫水而渡投席事見前水二　伊尹母夢神告曰臼出水而東走明日果然覆籠事見前水二

李冰壓怪　王商

止訖 秦李冰為蜀守以岷江為四瀆之首水時為患乃作三石牛以壓水怪 漢建始中訛言大水至王商獨不信 子瞻符取 鴻漸杓揚 蘇軾愛玉女洞水破竹以為符使寺僧藏其一以為往來之信謂之調水符 唐李季卿遇陸鴻漸取南泠水試茶陸以杓揚水曰江則江矣非南泠者 時平乃清 風起輒動 吳傚水賦新豐則時平乃清臨淄則世亂而竭 吳孫權至溢城自標井地掘得漢潁陽侯灌嬰故井遇江中風浪起此井水輒動 原冠五行之始 居六府之先 洪範五行一曰水六府水火金木土穀 融而為川瀆 流而為江海 通為川塞為淵 氣之導水之鍾 李蕭遠云水通之斯為川塞之斯為淵 國語云古之長民者不防川不竇澤川氣之導也澤水之鍾也

水總載四

增象罔得珠 黄帝遊於赤水北登崑崙之丘遺其玄珠使督索之而勿得離朱索之而勿得潔溝索之而不得也乃使象罔得之黄帝曰象罔乃可以得珠乎哉

原朝宗 沔彼流水朝宗于海

行險 易曰行險而不失其信

澮 禮記君子之交澮如水小人之交甘如醴君子澮以成小人甘以壞

明水 司烜氏取明水于月

禁川游 周禮禁川游備溺也

禁沈澤 雍氏禁沈澤謂毒水蠱也

飲 論語飯蔬食飲水

增楚望 左傳江漢沮漳楚之望也

臺駘障澤 左傳金天氏有裔子昧為玄冥師生允格臺駘臺駘能世其官宣汾洮障大澤帝用嘉之封諸汾川

原流惡 左傳有汾澮以流其惡

沈氣 國語水無沈氣

止水 莊子人莫監於流水

當盬於止水

急 莊子曰呂梁之險懸水三千仞流沫三千里魚鼈不能進急之甚也

増萬折必東 荀子夫水其萬折也必東

原成淵 孫卿子曰積水成淵淵呑舟之魚生焉

増康浪白石 甯戚歌康浪之水白石粲中有鯉魚長尺半

解裘涉淄者 戰國策曰田單為齊相過淄水有老人涉淄不能行坐沙中單乃解裘於淄水之上

懸釜 韓魏圍晉陽決晉水以灌之城中巢居懸釜而炊

巢樹 後漢書注云光武六年大雨連月苗稼更生鼠巢樹上

原感 姜詩至孝有泉化出味如江水以養其母

綠波 文選春水綠波

増横塘查下 晉都建業沿秦淮築堤謂之横塘吳都賦所謂横塘查下樓臺之盛天下莫比

地鏡 宋文帝元嘉二十五年青州城南遠望見地中如水有影謂之地鏡

水牒 謝莊詩山經亟旋覽水牒倦數尋

絹一疋水二石慕容評距王猛賣水與軍人因此衆亂見水二

投金瀨唐孟郊調溧陽尉縣有投金瀨郊日坐水傍徘徊賦詩

東西瀼杜詩瀼東瀼西一萬家

七種水說陸龜蒙張又新為水說七種如其二惠山泉三虎丘井云云

洪州瀑第八宋歐陽修論水以洪州瀑布為第八

青衣江畔青衣水在眉州青神縣蘇軾詩想見青衣江畔路白魚紫筍不論錢

清湘欸乃聲長沙志涉千里聞漁父吟如相和其聲清遠所謂汲清湘燃楚竹欸乃一聲山川動色

辰酉二水俱在辰州府沅陵縣圖經云以方位而名也

原湧潛盧洞出竭谷無以盈將恐竭

增神水金門歲節記午日午時有雨則急斫一竿竹竹節中必有神水瀝取以獺肝為丸治疾

敕水長水石聞見後錄曰鸂鶒能敕水故水宿物

莫能害鶴有長水石故能巢中畜魚水不涸也

水總載五

原詩梁孝元帝登隄望水詩曰驅馬河隄上非謂城隅遊懷山殊未已徒然勞九愁旅泊依郮樹江槎擁戍樓高岸翻成浦曲港反通舟衆野良知歎瓠河今可儔願假宣尼術泗水却橫流　梁劉孝綽太子洑落日望水詩曰川平落日迥落照滿川張復在淪波地派別引沮漳耿耿流長脉熠熠動輕光寒鳥逐槎汎驚鵝拂浪翔

臨流自多美况此還故鄉榜人夜理楫櫂女閽成裝欲待春江曙爭塗向洛陽　後梁沈君攸賦得臨水詩曰開筵臨桂水攜手望桃源花落圓文出風急細流翻光浮動岸影浪息累沙痕滄波自可悦濯纓何用論　陳釋慧標詠水詩曰曾添踈勒井經涌貳師營玉津花色亮銀溪錦磧明舟如空裏汎人似鏡中行持將符上善利得動高情　祖孫登詠水詩曰驪泉紫闕映珠浦碧沙沈岸潤蓮香遠池清雲影深風潭如拂鏡山溜似調

琴請君看皎潔知有澹然心　又蓮調詩曰長川照落日深浦漾清風弱柳垂江翠新蓮夾岸紅船行疑泛迥月映似沈空願逐琴高戲乘魚入浪中　隋李巨仁賦得方塘含白水詩曰白水溢方塘淼淼素波揚疊浪摇鳧影漣漪寫雁行長堤柳色翠夾岸荇花黃觀魚自有樂何必在濠梁　孔德紹王澤嶺遭洪水詩曰地籟風聲急天津雲色愁悠然百川滿俄爾萬頃浮還似金堤溢翻如碧海流驚濤遥起鷺迥岸不分牛徒知懷趙景

終是倦陽侯木梗誠無託蘆灰豈暇求思得乘槎便蕭然河漢遊　張文琮詠水詩曰標名資上善流派表靈長地圖羅四瀆天文載五潢方流含玉潤圓折動珠光獨有蒙園吏棲偃玩濠梁　增唐張九齡湖口望廬山瀑布水詩曰萬丈紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜樹灑落出重雲日照虹霓似天清風雨聞靈山多秀色空水共氤氲　唐儲光羲詠山泉詩曰山中有流水借問不知名映地為天色飛空作雨聲轉來深澗滿分出小池

平恬澹無人見年年長自清　唐杜甫春水詩曰三月桃花浪江流復舊痕朝來沒沙岸碧色動柴門接縷垂芳餌連筒灌小園已添無數鳥爭浴便相喧　唐司空曙望水詩曰高原晴見水楚色靄相和野極空如雪天遥不辨波永無人跡到獨有鳥聲過況在蒼茫外殘陽照更多　唐薛逢大水詩曰暴雨隨驚雷從風忽驟來浪驅三島至江拆二儀開勢恐圓樞折聲疑厚軸摧冥心問元化天眼幾時回　唐馬戴遠水詩曰蕩漾空沙

際虛明入遠天秋光照不極鳥影去無邊勢引長雲斷

波凝片雪連汀洲杳難到萬古覆蒼煙　唐鄭谷西蜀

淨衆寺題水詩曰竹院松廊分數派不空清泚亦逶迤

落花相逐向何處幽鳥獨來無限時洗鉢老僧臨岸久

釣魚閒客卷綸遲晚晴一片連莎綠悔與滄浪舊有期

唐羅鄴流水詩曰漾漾悠悠幾派分中浮短艇與鷗

羣天街帶雨含芳草玉洞飄花下白雲靜稱一竿持處

見忽愁孤館覺來聞隋家柳畔偏堪恨東渡長淮日又

曛　宋謝翶觀水詩曰積陰生壑雨野水學江流對屋見燈火相望南渡頭浮槎到高樹白黿起滄洲變怪若不測神功安能尤稍退見涯涘及來痕沫收崩濤出白石隐隐如博投水楊洗荒根素髮生古愁見此倏若化故流還膠舟荒源不可詰欲盡山雲求　宋張耒漣水詩曰孤舟逆水上野靜聞水聲鷗飛不遠水寒浪濺霜翎夜氣岸兼木夕光潭照星長吟弄雙槳知有魚龍驚

又泊舟候水詩曰一水悠悠斷復連卸帆終日小灘

前青旂招飲篙工醉五兩欹風賈客眠樹色遠分芳草路鳥行斜斷夕陽天漁舟慣伴危檣宿饋我霜鱗不用錢　宋王禹偁别丹水詩曰曽經瀾漫濯吾纓忍别潺湲月夜聲便入紅塵染詩思吟魂猶合數年清　宋范成大漸水詩曰黄河日夜向南風道出封丘處處逢紫蓋黄旗在湖海故應河伯欲朝宗　明高啓隴頭水詩曰人間何處無流水偏到隴頭愁入耳夜雜羌歌明月中秋驚漢夢空山裏隴坂崎嶇九迴折聲隨到處長鳴

咽欲照愁顏畏水渾前軍曾洗金創血回頭千里是長安征人淚枯流不乾

明李東陽橫塘春水詩曰君家住在橫塘北長見洲邊春水生窈窕斜通山澗曲分明直與釣磯平比隣鴛鴨應無數近渚鳧鷺亦有情明日看花到南岸小舟搖蕩不須撑

原賦魏文帝臨渦賦曰建安八年經東國遵渦水相佯乎樹下駐馬舒鞭作臨渦之賦曰蔭高樹兮臨曲渦微風起兮水增波魚頡頏兮鳥逶迤雌雄鳴兮聲相和萍

藻生兮散莖柯春水繁兮發丹華　晉左九嬪涪漚賦曰覽庶類之肇化何涪漚之獨靈稟隂精以運景因落雨而結形不係根於獨立故假物以資生體珠光之皎皎若凝霜之初成色鮮熠以熒熒似融露之將溥亡不長消存不久寄其成不欲難其敗亦以易也　東晉王彪之水賦曰寂閑居以遠詠託上善以寄言誠有無而大觀鑒希微於清泉泉清恬以夷澹體居有而用元渾無心以動寂不凝滞於方圓湛幽邃以納汙泯虛柔以

勝堅或滵浪於無外或纖入於無間故能委輸而作四海決導而流百川承液而生雲雨涌凝而為甘泉　增唐梁洽水德賦曰大哉乎兹水獨靈長以利貞分位象於八卦得柔謙於五行混之不濁流之不盈蓄恬澹以凝潤含虛無而泂清其近窺也若冰鮮而玉潔映曙空而内澈其遥視也如雨罷而日晶澄遠氣於初晴德之深與上善而均美讓之大居下流而不爭處地為泉源江漢朝宗之義立在天為霧露陰陽爕理之功成辨涇

渭於九流雖衆不雜祭蚩姸於萬象在隱皆明　又水彰五色賦曰原夫被物如濡霑顔載渥狀暮山而翠疊法朝景而霞駮遠同墨氏類素絲之屢遷尚想蜀江嘉貝錦之斯濯飾衮衣而煥爛成繡服之葳蕤何采章之不昧由浸潤之所資漸以化成能令素以為絢期於敷演孰謂湼而不緇不假濯於滄浪寧同資於碧海凝瑞霞之炫燿發慶雲之光彩寫補天之績鍊石之資必該圖應聖之祥威鳳之儀咸在　呂温鑒止水賦曰若乃

迴塘月皎高岸環合泥滓湛而自沉金沙熌其不雜同道德以虛而受異川澤唯汙是納有斐君子此焉明徵氣隨浪息心與源澄端形赴影如木從繩其表微也挂金鏡而當晝其索隱也隅玉壺而見氷爾其色必洞澈光無混瀁不蒸翁欝之氣不激潺湲之響百丈在目千仞指掌惡每自乎中見美實非乎外獎鑒形之始方似以身觀身得意之間乃同求象忘象觀其下列星漢上披煙雲守其常而性將道合居其所而物以羣分君鑒

之以平心臨下必簡臣鑒之以勵節在邦必聞姸媸無形兮惟人所名物我兼進兮水無不照康士以之洗心至人以之觀妙　劉清止水賦曰若乃湖稱青草澤若雲夢淺深瀠渟表裏寒洞當朱陽之夏晚遇白露之秋仲紫闕之鴻鴈飛來綠浦之蓮舟風送既能止而利物所以歸之者衆亦有鳳凰之沼明月之潭每澄流於庭院常下注於東南蒙寮寀之玩洽渾琴酌而相參以遊以賞如液如涵若英賢之取則類貞咸之是湛屆夫玉

宇初晴風飈載寢籠碧天而似鏡展紅霞而若錦納衆

影而不遺比羣情而特甚用使至人觀之而心察智者

樂之而情審達士愛而欲臨高節聞而願飲　楊烱浮

漚賦曰若乃空濛采褭浩汗浮天流平舊浴派溢新泉

分容對出吐映均鮮觸流萍而欲散礙浮芥而還連光

陵虛而半動影倒水而分圓始參差而別趣終宛轉以

同沿歷亂踟躕漂沸縈紆細而察之若美人臨鏡開寶

匳大而望也若馮夷剖蚌列明珠逐風波而澹泊乃變

化而須臾迹均顯晦妙合虛無同至人之體道亦隨時而不拘　錢起尺波賦曰潋灩駭水瀹淪始波引分寸之餘風從一勺激尋常之内無爽盈科勢將坌湧迹異盤渦蹙跬步以無數蕩分陰而自多觀其日色遥臨風生未已圓規可驗疑沈壁之舊痕前後相侔若浮書而競起跡疊相近萍縈有餘促漣漪之散漫擁跳沫以虛徐流脉中移類蠖影求伸之際浮光上透若雪華呈瑞之初

原賛晉顧愷之水賛曰湛湛若凝開神以質乘風擅瀾
妙齊得一　晉庾肅之水賛曰湛湛涵淥清瀾澄濬妙
質柔明雲深液潤　晉殷仲堪水賛曰大象無形氣以
分麤瀺灂中津質有雖虛清瀾可瀨明激弗渝孰能懐
之汎然靡拘　晉孔甯子水賛曰澄鑒無虛積之成川
湍飛瑩谷激石冷然　晉郭璞釋水賛曰川瀆綺錯渙
瀾流帶潛潤旁通經縈華外殊出同歸混之東會　又
弱水賛曰弱出崑山鴻毛是沈北淪流沙南映火林惟

水之奇莫測其深　戴逵水贊曰水德淡中泉元内鏡至柔好卑和恊道性止鑒標貴上善興詠爰有幽人擁輪來映

欽定四庫全書

子部

御定淵鑑類函卷三十一

詳校官宗人府府丞臣竇光鼐

主事臣祁韻士覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官修撰臣吳錫齡

謄錄監生臣章玉植

御定淵鑑類函卷三十一

地部九 泉 温泉 冰

泉一

原爾雅曰泉一見一否為瀸濫泉正出正出湧出也沃泉懸出懸下出也氿泉仄出仄出旁出也 又曰水源曰泉泉所出同所歸異曰肥異出同流曰瀵 周易曰山下出泉 又曰井冽寒泉 毛詩曰有漼者泉 增

又曰我思肥泉　原禮記曰天不愛其道地不愛其寶人不愛其情是以地出醴泉　增齊記曰齊地泉中或出瓦上有天齊字晏子曰吾聞江深五里海深十里此泉乃與天齊也　漢書云赤雁歌象載瑜白集西食甘露飲榮泉注榮泉言泉有光華　原應劭漢官儀曰酒泉城下有金泉泉味如酒故曰酒泉　增三輔舊事曰昔有犢失母哀鳴甚苦地為發泉因名鳴犢泉今天旱祭之降雨在馮翊　原白虎通曰醴泉者美泉也狀如

醴酒可以養老　十洲記曰瀛洲有玉膏山出泉如酒味名為玉酒　淮南子曰崑崙四水者帝之神泉以和百藥以潤萬物　增抱朴子曰崑崙及蓬萊其上鳥獸飲玉泉皆長生不死　輿地記云諸葛泉在鶴慶府南武侯駐師之地出泉均為二流昔人有欲兼利之者引而為一至雞鳴其水復分　寰宇記曰潯陽縣落星山澗有五松橋昔惠遠法師與殷仲堪席間談易於此而樹下泉湧號聰明泉　謝靈運山居賦曰飄丹砂於紅

泉又題華子岡銅陵映碧澗石磴瀉紅泉　宋孝武赦詔曰思散太極之泉以福無方之外　原宣城記曰臨城縣南四十里有蓋山百許步有舒姑泉昔有舒女與其父析薪於此泉女因坐牽挽不動乃還告家比還唯見清泉湛然女母曰吾女好音樂乃作絃歌泉涌洄流有朱鯉一雙令人作樂嬉戲泉故湧出　增湘山野録曰齊州城西有金線泉池心南北有金線一道微起水面或以杖亂之線輒不見水止如故　潯陽記曰雞籠

山下朝夕有泉溢出如潮水時刻不差號為潮泉　原盛弘之荆州記曰夷道縣句將山下有三泉傳云本無此泉居者苦遠汲人人多賣水與之有一女子孤貧纓無以貿易有一乞人衣麤貌醜瘡痍竟體邨人見之無不穢惡唯女子獨加哀矜割飯飴之乞人食畢曰我感姬行善欲思相報為何所須女荅曰何恩可報且今所須之物非君能得固問所須女子曰正願此山下有水可汲乞人乃取腰間書刀刺山下三處即飛泉湧出

因便辭去忽然不見　增西吳記曰金沙泉在顧渚山碧泉湧沙粲如金星唐學士毛文錫有記唐貢泉用二銀瓶　張君房脞說曰湖州長興縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所居常無水湖常二郡守至境具牲祭泉其夕清溢造御茶畢其水即微減太守造畢即涸　桑喬山疏云谷簾泉在康王谷中王元之序云泉為石崖所束班布如瓊簾懸注三百五十丈　唐陸羽品泉以廬山谷簾泉為第一慧山泉居第二　水記云劉伯芻以

揚子江水為第一李秀卿以揚子江南零水為第七又曰濟南名泉七十二以趵突為上趵音豹 原廣志曰新城縣有冷泉泉冷如冰在湖縣有鹽泉煑則為鹽有醴泉用之愈疾 增夢溪筆談曰信州鈆山縣有苦泉流以為澗挹其水熬之則成膽礬烹膽礬則成銅水能為銅物之變化 桂海虞衡志云古辣泉乃賔横閒民以墟中泉釀酒既熟不煮但埋土中日足取出色淺紅味甘而致遠暴日中而不壞 酉陽雜俎曰珠崖一州

其地無泉民不作井皆仰樹汁為用　地理志曰西受
降城北三百里有鸊鵜泉　又曰坊州中部州郭無水
東北七里有上善泉　原括地圖曰負丘之山上有赤
泉飲之不老神宮有英泉飲之眠三百歲乃覺不知死
增又曰凡天下之泉三億三萬三千五百一十有九
其在遐荒絶域殆不得而知

泉二

增三輔舊事曰姜泉在岐山縣鄜道元注水經云炎帝

長於姜水即此　遁甲開山圖榮氏解曰女狄暮汲石紐山下泉水中得月精如雞子愛而含之不覺而吞遂有娠十四月生夏禹　原吕氏春秋曰太公釣於滋泉論語撰考讖曰水名盜泉仲尼不漱　增荆州記曰城東北三百步有孔子泉其水甘馨雖帝漿無以過也酉陽雜俎曰華不注泉齊頃公取水處方圓百餘步北齊時有人以繩千尺沈石試之不窮　春秋定公元年晉魏獻子合諸侯之大夫于翟泉將以城成周　漢

志曰漢髙帝入彭城為楚所困漢兵渴乏帝以劒插地
拔即泉涌出至今水不溢旱不枯土人呼為龍湫　金
周義記曰韓信將下趙聞陳餘不用李左車之計引兵
出井陘口師患無井筮之得蒙知山下有泉遣胡將索
之見二白鹿觸地有泉湧出后人於泉左立胡王祠祀
之
　梁州異物志云漢貳師將軍李廣利伐大宛還士
衆渴乏廣乃引佩刀刺山飛泉湧出三軍賴以獲濟
原東觀漢記曰耿恭為校尉居疎勒匈奴來攻城中穿

井十五丈無水恭曰聞貳師將軍拔佩刀刾一作刺山而飛泉出今漢德神靈豈有窮乎乃正衣冠向井拜有頃井泉噴出　又曰光武中元元年上幸長安祠長陵還洛陽宮是時醴泉出於京師郡國有醴泉者痼疾皆愈獨眇蹇者不瘥　增水經注曰若耶溪東有寒溪溪北有鄭公泉泉深數丈冬溫夏涼漢太尉鄭公弘宿居潭側因以名泉　原晉安帝紀曰吳隱之性廉為廣州刺史界有一水謂之貪泉古老云飲此水者廉士皆貪隱

之始踐境先至水所酌而飲之因賦詩以言志曰若使夷齊飲終當不易心清操逾厲　增宋書曰王彭盱眙人少喪母元嘉初父又亡家貧力弱營葬鄉人助作甎甎須得水天旱穿井數十丈無水一旦甎竈前忽生泉用之事畢復竭助者嗟歎元嘉中改其里為通靈里隋書曰豆盧勣隋初拜渭州刺史甚有惠政鳥鼠山俗呼為高武隴絶壁千尋由來乏水諸羌苦之勣馬足所踐忽飛泉湧出百姓因號其泉曰玉漿　唐孝友傳曰

宋思禮蕭縣主簿會大旱井池涸母羸疾非泉水不適口思禮憂懼具禱忽有泉出諸庭味甘寒日不乏汲縣人異之 玉海曰雍熈二年五月癸酉鳳翔府言岐山縣周公廟有泉忽湧出者舊相傳時平則流世亂則竭唐安史之亂竭至大中年復流號德潤泉自後又涸今忽又湧澄甘異常因圖之以進晏殊為賛曰隱顯以時靈符孔彰 輿地記曰范仲淹知青州有惠政溪側忽湧醴泉遂以范公名之今醫家汲此丸藥號青州白丸子

滁通判呂元中記曰歐陽公既得釀泉一日會客有以新茶獻者公敕汲泉瀹之汲者道仆覆水偽汲他泉代公知其非釀泉詰之乃得一泉於幽谷山下因名豐樂泉　輿地記曰惠通泉在瓊州府城東三山庵之下蘇軾過此品泉曰味類惠山因名　又曰澹庵泉在臨高縣宋胡澹庵謫崖時過此遇旱覓得之泉甘且冽又曰宋元符間鄒浩謫居平樂所居嶺下忽有泉湧出因名感應銘之曰有穹其山有澄其淵動惟厥時以出

斯泉沛然莫遏其源我感我應其來自天及將北歸數日泉乃涸　一統志云度軍泉在揚州府如臯治西地名聖井欄泉雖淺而不竭擊其欄則大溢出昔岳飛經略通泰領兵過此數千人飲之泉亦如故因名為度軍井元淮南王聞其異取欄置庭中　明初金華宋濂敘錢塘虎跑泉云唐元和十四年性空大師栖禪其中尋以無水將他之忽神人跪告云自師駐錫我等徼惠奈何棄去南岳有童子泉當遣二童移來翼日乃見二虎跑

山出泉甘洌勝常師因留乃建寺于此客欲觀泉者僧為舉梵唄泉即噴沸而出若聯珠然

泉三

原莫浚載清詩莫浚匪泉又相彼泉水載濁載清藏珠漱玉藏珠於泉文選飛泉漱鳴玉穿石流淇太山之溜穿石詩毖彼泉水亦流于淇蜧躍馬踐文選黑蜧躍重泉下見泉二吐溜湧湍文選泉涓涓而吐溜又湧湍於石澗增龍迴鳳躍蘭州龍泉其文迴作蛟龍狀鄱縣鳳泉人取療疾泉躍時清則愈濁無驗鹿觸虎跑並見泉二霹靂參斗大庾嶺有霹靂

泉因禱致雷雨泉湧於竇　湖廣均州有參斗泉相傳參斗二星下臨

明月　**白雲**　吳洞庭山縹緲峰下有泉唐天祐中刺史曹珪以明月名之　白雲泉在吳縣天平山白樂天題絕句

白道　**紅泥**　水經注長城白道嶺土穴出泉即古詩飲馬長城窟處　臨洮府蘭縣有紅泥泉出皐蘭山之下

谷簾　**石臼**　谷簾泉在南康府詳見前　圖經施州石臼溪傍有泉其源有七

君子　**老翁**　宋孟震亨為黃州通判時稱君子庭有泉東坡因名之黃庭堅詩雲夢澤邊君子泉水無名字托人賢　蘇明允嘉祐集云月夜見一老翁偃息泉上就之則隱入于泉因甃石建亭而為老翁泉銘

一人　**七賢**　金陵鍾山有泉僅容一杓挹之不竭王安石詩蹇淺一人泉　輝縣山陽西社有七賢泉指竹林七賢也

喜客　**惠民**　滁州側菱山有泉容至撫掌泉即湧出故

名喜客漳州府城北門外有泉名惠民

刺山　拜井並見泉二　**隱劍　搠槍**

蜀五丁開山有劍隱在路旁忽生一泉遂名隱劍　搠槍泉在澄城光武北征時搠槍得泉於此

菩薩　羅漢

東坡序寒溪西山寺有泉白而甘號菩薩泉　瑞州五峰山上有羅漢像橫臥泉傍故名

撫掌　定心

撫掌見前喜客泉注　定心泉在粵東清遠先是三藏法師以乏泉為慮忽見老人指石曰但定其心何慮無泉因鑿石得水

卓錫　投金

唐僧盧能自黃梅縣傳衣鉢往曹溪五百僧追奪之至大庾嶺渴甚能以錫卓石泉湧清甘泉衆駭而退遂名卓錫泉　滄州久視山下出澄綠泉投之金石終不沉沒

跳五眼　發百脉

漢志蘭州五泉水在皐蘭山下泉有五眼躍湧　宋曾鞏云歷下諸泉皆岱陰伏流所發西則趵突為魁東則百脉為魁

判雌雄

別男女 夔州多喜山有雌雄泉春夏左盈右竭秋冬左竭右盈 梧州陸川縣有泉二左男泉右女泉

性溫冷 味甘酸 江乘縣有泉半冷半溫又郴州永興縣有圓泉冷處極清溫處極濁 雩都東紫陽觀內一泉間日甘酸甘日沒以釀酒至美

杜康釀酒 陸羽試茶 杜康泉在歷城舜祠廡下泉一升重二十三銖相傳杜康釀酒于此 景陵縣西北有文學泉陸羽以此試茶

常懷十九 近銘六一 泉在鞏昌府成縣杜詩近接西南地常懷十九泉 歐陽文忠自號六一居士杭州詩僧惠勤受知于公後公與僧俱逝勤弟子畫六一公像并勤像而祀之有泉出講堂下東坡守杭遂本勤意 詩名曰六一泉因為之銘

穿巖越壑 落石縈莎 史唐宣宗微時以武宗忌逃迹為僧與黃蘗禪師同觀瀑布泉師一聯云穿巖越壑不辭勞到底方知出處高宣

宗續曰溪澗豈能留得住終歸大海作波濤王介甫水簾泉詩淙淙鳴音落石巔鄭谷石門山泉詩一脉清泠何所之縈莎漱蘚入僧池

泉四

原動 禮冬至後五日水泉動

湧 王者德及地則醴泉湧

觱沸 詩觱沸檻泉觱沸泉出貌

浸穫薪 有冽氿泉無浸穫薪

浸苞稂 冽彼下泉浸彼苞稂

增滁源 書九川滁源

氿濫 小泉也

原濫觴 家語江出岷山其源可以濫觴

飲 楚辭山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏

玉酒 十洲記

挹 謝靈運詩跂石挹飛泉

冽清 元泉冽清文選

湧溜 石泉湧溜於陰渠天台山賦

傷玉趾 寒泉傷玉趾

吸

微液 吸飛泉之微液

增虞泉 日薄於虞泉是謂黄昏

三泉 漢書始皇墓錮三泉言其深也

原醴泉 美泉也水之精也崑崙山有醴泉華池君乘土而王其政太平則醴泉出溥乘水而王其政和平則醴泉濡神靈滋液百珍寶用則醴泉出黄帝時以醴泉為漿堯之世德茂清平則醴泉出夏后之時俊乂在官醴泉出漢宣帝三年醴泉流滂枯槁榮茂

增流寶盌 江州有寶盌泉徐陵文泉流寶盌遥憶溢城

原玉漿 見前泉二

增開玉峽 劈開雙玉峽飛出白玉龍

池開半月泉 西漢叢語曰李仲題法華山天衣寺詩殿湧全身塔池開半月泉此泉隱於巖下雖月圓池上止見其半

太白浣筆 泉在濟寧州東門外舊傳太白浣筆處

天澤 韓愈燕喜亭記泉之源曰天澤之泉出髙而施下也

原白泉 瑞應圖曰泉色白自出山澤得禮制

則澤谷之白泉出飲之使人長壽

增紫泉 紫泉漱珠液唐詩

丹泉 餘杭大滌山有丹泉其源自天柱而下殷殷若雷聲至大滌洞西乃出有方池瀦焉天宇清明則有赤光四旁苔蘚皆紫暈

碧泉 湘潭西南有碧泉唐天寶中泉忽湧出色如拖藍投物其色皆碧宋胡安國建碧泉書院

黑泉 在灣甸禦夷州水漲時飛鳥過輒墜以拭盤盂人食立死

五色泉 江西新昌縣淨慧院有泉五色取酌鮮瑩

石泉榆火一時新 東坡記略僕在黃州夢與參寥子賦詩有寒食清明都過了石泉榆火一時新之句後七年守錢塘而參寥子卜居智果院有泉甘冷宜茶寒食之明日自孤山謁參寥汲泉鑽火烹之而所夢兆于七年之前因名參寥泉

蝦蟇培墜筆 荆州松滋縣南苦竹寺有竹泉宋至和初有僧浚井得一筆後黃庭堅謫黔過此視筆曰此吾蝦蟇培所墜也因知此泉與蝦

墓培相通

題東西楹 衡州府北甘泉寺有萊公泉當寇之南遷也題於東楹曰平仲酌泉經此回望北闕黯然而去未幾丁謂過此題於西楹曰謂至酌泉禮佛而去

知時盈涸 道州望仙門內有知時泉夏至則盈秋分則涸宋紹興間郡守辛公創亭

誰家女何處僧 方輿勝覽昔有僧夜坐忽一女子過之僧叱之曰窻外誰家女此女即應曰堂中何處僧僧起逐之女投入地掘之得泉因名幽瀾泉在浙西嘉善東景德寺

蘆花泉 在楚之咸寧白望山下昔有白衣男子告邑人禱雨處指蘆花為識即此

梅花泉 錢塘有泉湧地作梅花瓣若可掇拾云

咄泉 寰宇記安豐軍咄泉在淨戒寺北人至泉旁大呼則大湧小呼則小湧

原水本 水源

泉五

增詩啓劉長卿一公新泉詩曰東林一泉出復與遠公期淺石春流處空山暮落時夢閒歸細響慮澹對清漪動靜皆無意唯應道者知　李端山下泉詩曰碧水映丹霞濺濺露淺沙暗通山下草流出洞中花素色和雲落寒聲逺石斜明朝更尋去應到阮郎家　姚合僧院引泉詩曰泉眼高千丈山僧取得歸架空橫竹引鑿石透渠飛洗藥溪流濁澆花雨力微朝昏長逺看護惜似傳衣　章孝標方山寺松下泉詩曰石脉綻寒光松花

噴曉霜注瓶雲母滑漱齒茯苓香野客偷煎茗山僧惜
淨牀三禪不要問孤月在中央　曹松商山夜聞泉詩
曰潟月聲不斷坐來心益閒無人知落處萬木冷空山
遠憶雲容外幽疑石縫間那辭通曙聽明日度藍關
鄭谷石門山泉詩曰一脉清泠何所之縈沙漱蘚入僧
池雲邊野客窮來處石上寒猿見落時聚沫遶槎殘雪
在迸流穿樹墜花隨煙春雨晚閒吟去不復遠尋皇子
陂　皇甫曾山下泉詩曰漾漾帶山光澄澄倒林影那

知石上喧却益山中静　宋朱文公詠泉詩曰一水從中來湯潏如九折倏至走長蛇捷來翻素雪　曾鞏金線泉詩曰玉甃常浮顥氣鮮金絲不定路南泉無風到底塵埃盡界破冰綃一片天　明王㒜遊趵突泉詩曰濟南歷下多白泉白沙幾處涵風煙郭西趵突更神異平地一朶白玉蓮浪花滚起千層雪此中疑是蛟龍穴靈藏歳久變妖怪精氣上湧成涎沫餘波散漫淵復渟溪風冷冽山雨青微霜初下雁秋浴落月漸低猿夜聽

窮源我欲遡川陸舊誌虛傳自王屋冥茫難測造化情聊寄泉亭潄寒玉　高啓寒泉詩曰遠絡叢峰間平流盤石上月照欲成潭風吹不生浪聲兼寒葉下色映秋苔漲野客照羸顏曾來倚笻杖　高棅山泉詩曰羣嶂橫秀氣飛流落雲中陰厓寫古雪月壑垂長虹洄注石鏡淨秋臨遥天空孤賞憶謝朓青山度松風　何景明玉泉詩曰行遊金口寺坐愛玉泉名雲去隨龍女風來動石鯨入宫朝太液穿苑象昆明却望天河水迢迢萬

古情　鄒緝玉泉垂虹詩曰碧嶂雲巖噴玉泉平流寧似瀑流懸遥看素練明秋壑却訝晴虹飲碧川飛沫拂林空翠溼跳波濺石碎珠圓傳聞絶頂芙蓉殿猶記明昌避暑年　王履鏡泉詩曰澂漣不動見容成忘却蟬鳴與鳥鳴忽有小風輕颭過暗移清影上巖屏

原賦晉傅咸神泉賦曰余所居庭前有湧泉在夏則冷涉冬則温温則水物冬生冷則冰可以過每夏遊之不知歲之有暑耳惟兹神泉厥理難原在冬則温既夏而

寒混混洋洋載清載瀾遂乃壇以文石樹之柳杞密葉雲覆重陰蔽沚氣泠泠以含涼風肅肅而恒起于時朱明紀運旭日馳光鬱鬱隆暑赫赫太陽盥玉體於素波身淒焉而自清不知天時之有暑忽謂繁霜之隕庭逮至旻秋既逝司寒騁節六合蕭條嚴風凜冽河洛輟流太陰凝結彼溰溰而含凍此灼灼而含熱綠竹猗猗衍藻青青是託斯茂是殖斯榮　增唐浩虛舟舒姑泉賦淨色含虛清輝皎如煙凝泪以香起苔斕斑而錦舒浦

水光揺似動横波之末岸莎風靡如存鬢髮之餘想夫紈質巳銷隂靈未謝濯衣彩於花晝洗鏡光於月夜泠泠不濁殊晝地而俄成濔濔無窮類拜井而潛化　吴筠廬山雲液泉賦曰坤元孕氣潛暢成泉冠五行之首為萬物之先爰有清泚出此山側處嵘險以難知猶井渫之不食我搜靈泌載披載登見其地僻至潔源深有恒凝寒不為之損暑雨不為之增乃考室以飲而樂在枕肱甘侔玄玉之膏滴乃雲華之液疢可蠲生可益引

充狎翫惟意所適懸之則素皎壅之則澄碧晝浮光以悠揚夜含響以淅瀝

增表張說奏慶山醴泉表曰臣所部萬年縣令鄭國忠稱縣界六月十四日有慶山醴泉出其山平地湧拔周回數里列置三峰齊高百仞山見之日天青如雲異雷雨之遷徙非崕岍之騫震樹木隆崇巍然葱鬱阡陌如舊草樹不移驗益地之祥圖知太乙之靈化山南又有醴泉三道引注三池分流接潤連山對浦各深丈餘廣

百步味色甘潔特異常泉比僊漿於軒后均愈疾於漢代臣按孫氏瑞應圖曰慶山者德茂則生臣又按白虎通曰醴泉者義泉也可以養老常出於京師禮斗威儀曰人君乘土而王其政太平則醴泉湧潛潭巴曰君臣和德道度叶中則醴泉出臣竊以山為鎮國水實利人縣有萬年之名山得三仙之類此金丼景福寶祚昌圖邦固不移之基君永無疆之壽自永昌之後迄於兹辰地寶屢昇神山再聳未若連巖結慶並泌疏甘羣瑞同

區二美齊舉高視今古曾無擬議信可以紀元立號薦
廟登郊彰貢億齡愉衍萬宇
增銘唐魏徵九成宮醴泉銘曰上天之載無臭無聲萬
類資始品物流形隨感變質應德效靈介焉如嚮赫赫
明明雜遝景福葳蕤繁祉雲氏龍官龜圖鳳紀日含五
色烏呈三趾頌不輟工筆無停史上善降祥上智斯悦
流謙潤下潺湲皎潔萍旨醴甘冰凝鏡澈用之日新挹
之無竭道隨時泰慶與泉流我后夕惕雖休弗休居崇

茅宇樂不般遊黄屋非貴天下為憂

温泉一

原博物志云凡水源有石流黄其泉則温或云神人所煖主療人疾　水經注云漁陽郡北有温泉　述征記曰東萊郡出温泉　臨川記云臨川縣出温泉　安成記云宜陽南鄉出温泉　梁州記云漢水南出温泉　又漢水記曰漢水有温泉方圓數十步冬夏常沸湧望見白氣冲天能瘥百病　盛弘之荆州記曰新陽縣惠

澤中有温泉冬月未至數里遥望白氣浮蒸如煙上下
采映狀若綺疏又有車輪雙轅形世傳昔有玉女乘車
自投此泉今人時見女子姿儀光麗往來倏忽　又荆
州記云銀山縣出温泉耒陽縣出温泉　潯陽記云雞
籠山下出温泉　吳郡録曰始興有始興山山出温泉
又曰零陵縣有温泉　丹陽記曰江乘縣有湯山出
温泉三所可以瀹雞　江乘地記曰縣東南三十五里
有湯泉半冷半温共同一壑謂之半湯泉　廣志曰温

泉西者在新豐北者在廣平有美泉出溉種出穀香美在汲郡　幽明録云艾縣輔山出温冷二泉　博物志云不周雲川之水温如湯凡諸温泉咸能療疾遠近歸之　增水經注曰温水出太乙山其水沸湧如湯桂彦逵曰可治百病世清則病愈世濁則無驗　江乘地記曰棗陽縣界有温泉其下有田資以浸灌一年三熟伏琛齊地記曰曲城東七十里有温水水如湯沸可療百病煮物無不熟也　潛確類書曰漂水西南水温有

香氣亦名香泉昭明太子嘗浴于此　又曰招遠縣城東二泉並出一寒一温土人甃石為池而注之名曰新泉　又曰黄山東峰下有硃砂湯泉新可點茗春時即色微紅　又曰沔池縣有温泉水發山北平地方周止數十步泉源沸湧冬夏湯湯望之則白氣浩然能已百病赴集者常以百數　又曰澄城温泉其源有三竒川鴻瀉西注於洛漢武時穿以合於龍首渠　又曰安寧州有温泉色如碧玉可鑒毫髮　又曰藍田西南有地

雪落即融唐時有異僧見之曰必温泉也已而掘之果然凡病者浴之輒愈後有白魚之瑞神女屢降立玉女堂于泉側明皇賜名大興湯院

温泉二

原辛氏三秦記云驪山湯舊說以三牲祭乃得入可以去疾消病俗云秦始皇與神女遊而忤其旨神女唾之則生瘡始皇怖謝神女為出温泉而洗除後人因以為驗　漢武帝故事云驪山湯初始皇砌石起宇至漢武

帝又加修飾焉　增明皇雜録曰天寳六載更溫泉曰華清地理志上于華清宮新廣一湯制度宏麗安禄山於范陽以白玉石為魚龍鳬雁仍以石梁及石蓮花以獻雕鐫巧妙殆非人工上大悅命陳於湯中仍以石梁横亘湯上而蓮花纔出水際上因幸華清宮至其所解衣將入而魚龍鳬雁皆若奮鱗舉翼狀欲飛動上甚恐遽命撤去而蓮花今猶存又甞於宮中置長湯一十六所嬪御之類浴焉環回甃以文石為銀樓谷船及白香水

船致于其中至檝棹皆飾以珠玉又於湯中壘琴瑟及沈香為山以狀瀛洲方丈　唐史補曰安禄山入朝楊國忠兄弟姊妹延之新豐給玉石至湯泉將校皆賜浴

温泉三

原盪邪　流惡 魏都賦温泉毖涌而自浪華清盪邪而將老惡𤶜也　温源

暖溜 水經曰温源即温泉下見唐高宗詩　靈液　神泉 文選據神泉而吐溜

如沸　若湯 周景式廬山記曰主簿山在胡郎廟南山下有温泉穴口周圍一丈涌出如湯沸冬夏恒熱　梁州記云漢水南有温泉周圍數千步冬夏沸湧若湯其熱可熟鷄子未至二十里便望見白氣衝

天

爛鳥 游魚 郭緣生續述征記曰東萊郡有温泉恒沸鳥墜輙爛 始興記曰靈水源有温泉涌溜如沸時有細赤魚出游莫有獲者

温谷 湯山 上見劉義恭詩下詳見前

愈疾 流穢 萊山松宜都山川記曰銀山縣有温泉注大溪夏纔煖冬則大熱上常有霧氣百病久疾入此水多愈 下見張衡賦

潮泉 神井 張僧鑒潯陽記曰雞籠山下澗中有數十處累石若有人功水常尺餘朝夕輙有湧泉溢出如潮水時刻不差朔望尤大號為潮泉常如沸湯 下見張衡賦序

蠲慝 攘寒 上見張衡賦 江乘湯泉半温半冷共同一壑張勃云冷水夏濯可以清暑温水冬浴可以攘寒

湯雞 瀹卵 常璩華陽志曰斯叟入南山洞温水穴冬夏常熱其源可以湯雞豚下湯渠洗療宿疾 王廙洛都賦曰雞頭温水魯陽神泉不爨自沸熱若焦然爛毛

淪卵煮絹濯鮮　淪音樂

痊痾　保性　王廙洛都賦曰瘥瘵痱痾浸之則痊功邁藥石勲著不言　下見張衡賦

暄波　灼水　上見劉義恭詩　酈道元水經注曰溫湯水出漁陽郡北山溫溪即溫源也廢疾者不能澡以其過灼故也

溫濤　炎液　上見曹植述行賦　下見劉義恭詩

分寒水　會冰泉　零陵縣記云縣有溫泉泉中有伏石分流其陰清水常寒其陽溫泉涌沸飛霧如煙雪霜無以敗其熱　劉義慶幽明錄曰艾縣輔山有溫冷二泉發源相去數尺熱泉可煮雞豚冷泉常若冰雙流數丈而合俱會於一溪

濯日月　飛煙霧　上見張衡賦　下見前分寒水注

增龍煖水　蟲疑冰　王建溫泉詩朝元門向山上起城繞青山龍煖水　王介甫溫泉詩人游不附火蟲出亦疑冰

白礬徹　丹砂沈　周王褒溫湯碑

銘白礬上徹丹砂下沈 薄虎鬚 洑魚目秦少游湯泉賦薄為虎鬚洑為魚目

丹井火 鑑池蓮俱見熊咢浴温泉詩 秦皇餘石 漢帝舊陶

俱見庚信碑 榆莢同流 桃花俱下見同上 熒惑莅上

燭龍隱中俱見秦少游游湯泉賦 焦源沸水 湯谷揚濤並見周王

褒碑 色如碧玉 煙似綺疏見前温泉一中 繡谷春融 金

波月滿熊咢浴温泉詩云云 華清駐老 天寶遺蹤上見周王褒温湯碑

下見熊咢浴温泉詩 衡賦褒銘 秦游蘇詠漢張衡有温泉賦周王褒作温

湯碑銘宋秦少游賦遊湯泉蘇東坡有惠州湯泉詩 原合水火之德澤浸萬

人　倍藥石之功蠲除六疾　潔華清之流豈同禊洛

救疴癢之疾寧比浴沂

温泉四

原湯泉　湯液　毖彼温泉　湧於地脉　温源愈出

靈液徐清　增神女唾 秦皇事見温泉二　三牲祭 見同上

壯泰麗漢 宋劉義恭詩泰都壯温谷漢京麗湯泉　原萃士女 見張衡温泉賦

邁藥石 見上注王廙賦　增温濤若焚 見曹植述行賦　灑胃湔腸興

羸起瘠 見庾信温湯碑　煙青銅浦色白鉛溪 見同上　立玉女

堂見前藍田温泉事　大興湯院唐明皇賜名於藍田湯　半湯即江乘縣半湯

泉見前　長湯唐明皇於宮中別置長湯一十六所以供嬪御浴　供奉兩湯專供

明皇及貴妃浴見鄭嵎津陽門詩注　蓮花湯即華清宮中裝飾石蓮花於池上見前明皇雜錄

湯各別王建宮詞宮前內裏湯各別　將校賜湯見前唐史補　爨玉

池付一洗見後朱子温泉詩　此泉名不播宋晁冲之詩不見汝海之南魯山左

亦有此泉名不播　說湯頭征夫問路說湯頭見同上　瓦碧魚鱗合　階

青雁齒封　溜傾銀菡萏　波浸玉芙蓉　色流五雲

之漿　味結三危之露　非醴泉而消疾　過神水之

蠲痾

温泉五

原詩宋劉義恭温泉詩曰秦都壯温谷漢京麗湯泉炎德潛遠液暄波起兹源　北齊劉逖浴温湯詩曰驪岫猶懐土新豐尚有家神井堪消癘温泉足蕩邪紫苔生石岸黄沫擁金沙振衣殊未已翻能停使車　唐高宗過温湯詩曰温渚停仙蹕豐郊駐曉旌路曲迴輪影巖虛傳漏聲暖溜驚湍駛寒空碧霧輕林黄疎葉下野白

曙霜明眺聽良無已煙霞斷續生　越王貞奉和過温

湯詩曰鳳輦騰宸駕驪籞次乾遊坎德疏温液山隈派

暖流寒氛空外擁蒸氣沼中浮林凋帷影散雲斂蓋陰

妝霜郊暢元覽參差落景遒　王德貞奉和過湯泉詩

曰握圖開萬寓屬聖啓千年驪阜疏緹騎驚鴻映彩旃

玉霜鳴鳳野金陣藻龍川祥煙聚危岫態水溢飛泉停

輿興睿覽還舉大風篇　楊思元奉和過温湯詩曰豊

城觀漢迹温谷幸秦餘地接幽王壘流分鄭國渠風威

肅文衛日彩鏡雕輿逺岫凝氛重寒叢對影踈迴瞻漢
章闕佳氣滿宸居　鄭義真奉和過温湯詩曰洛川方
駐蹕豐野暫停鑾湯泉恒獨湧温谷豈知寒漏鼓依巖
畔相風出樹端嶺煙遥聚草山月逈臨鞍日用誠多幸
天文遂仰觀　增唐王建温泉宫詩曰十月一日天子
來青繩御路無塵埃宫前内裏湯各别每箇白玉芙蓉
開朝元門向山上起城繞青山龍暖水夜開金殿看星
河宫女知更月明裏武王得仙王母去山雞晝鳴宫中

樹温泉泱泱出宫流宫使年年修玉樓禁兵去盡無射
獵日西麋鹿登城頭梨園弟子偷曲譜頭白人間教歌
舞　郭汭温湯即事詩曰天仗星辰轉霜冬景氣和樹
含温液潤山入繚垣多丞相金錢賜平陽玉輦過接輿
來自楚朝夕值行歌　又同崔員外湯泉即事詩曰輦
輅移雙闕宸遊整六師天廻紫微座日轉羽林旗霜氣
寒戈戟軍容壯武貔弓鳴射雁處泉暖躍龍時惠化成
觀俗謳謡入賦詩同歡王道盛相與詠雍熙　宋朱子

温湯詩曰連山西南來中斷還崛起干霄幾千仞據地三百里飛峯上靈秀衆壑下清美逮兹勢力窮猶能出奇偉誰燃丹黄燄爨此玉池水客來爭解帶萬刼付一洗當年謝康樂絃絶今久矣水碧復流温相思五湖裏

王安石温泉詩曰寒泉詩所詠獨此沸如蒸一氣無冬夏諸陽自廢興人遊不附火蟲出亦疑冰更隱驪山下歊然雪滿塍　明王格驪山温泉詩曰咸闕無雕輦驪山尚浴泉湯池同野壑水殿秖寒煙月冷新豐路沙

沈渭浦田行人漫投足誰識濯龍年　熊鼎上巳日浴温泉詩曰驪山宮殿鎖温泉天寳遺蹤故宛然繡谷春融丹井火金波月滿鑑池蓮玉顔承寵專恩澤翠輦來遊惜暮年我亦逢時修禊事白頭空負麗人天

原賦後漢張衡温泉賦曰陽春之月百草萋萋余在遠行顧望有懷遂適驪山觀温泉浴神井風中巒壯厥類之獨美思在化之所原感弘澤之普施乃為賦云覽中域之珍怪兮無斯水之神靈控湯谷於瀛洲兮濯日月

乎中營蔭高山之北埏處幽屏以閒清于是殊方跋涉駿奔來臻士女熠其鱗萃紛雜遝其如煙亂曰天地之德莫若生兮帝育蒸民懿厥成兮六氣淫錯有疾癘兮温泉汩焉以流穢兮蠲除苛慝服中正兮熙哉帝載保性命兮 魏曹植述行賦曰尋曲路之南隅觀秦政之驪墳哀黔首之罹毒酷始皇之為君濯余身於神井偉温濤之若焚 增宋秦觀游湯泉賦曰大江之濆東城之野有泉出焉直回峰負深谷分埒引源迤邐相屬晨

夜有聲涵雲注玉薄為虎鬚洑為魚目鱗介莫潛遇者斯浴此何水也哉野老告余曰泓泓涓涓莫虞歲年不火而燠其名温泉嗚呼豈非熒惑涖於上耶燭龍隱於中耶旁通咸池日御之所經耶幽精沈魄陰償其負耶丹砂黃硫金石之氣酷悍之所激耶

原碑周王褒温湯碑曰原夫二儀開闢雷風以之通響五材運行水火因而並用炎上作苦既麗純陽之德潤下作鹹且協凝陰之度至於遷陵熱谿沈魚涌浪炎州

焼地穴鼠含煙火井飛泉垂天遠扇焦源沸水衝流迸集甘州浴日跳波邁椒丘之野湯谷揚濤激水疾龍門之箭故以地伏流黄神泉愈疾云云其銘曰挺此温谷驪岳之陰白礬上徹丹砂下沈華清駐老飛流瑩心谷神不死川德愈深　庾信温湯碑曰咸池浴日先應緑甲之圖砥柱浮天始受元龜之命仁則滌蕩埃氛義則激揚清濁勇則負山餘力弱則鴻毛不勝仲春則榆莢同流三月則桃花共下其色變者流為五雲之漿其味

美者結為三危之露煙青於銅浦色白於鉛谿非神喦
而長沸巽龍池而獨涌灑胃湔腸與羸起瘠秦皇餘石
仍為雁齒之階漢武舊陶即用魚鱗之瓦山間水湧實
表忠誠室内江流彌彰純孝豈若醴泉消疾聞乎建武
之朝神水蠲痾在乎咸康之世嵩山三仙之館不孤擅
於天池華陰百丈之泉豈獨高於蓮井
增記唐子西遊湯泉記曰忠州過水十餘里得白水又
山行一里許得佛跡院院中湧二泉一冷泉一温泉相

去步武間而東泉熱甚殆不可觸指西泉解之然後調適可浴

冰一

原說文云冰水堅也韓詩説曰冰者窮谷陰氣所聚不洩則結而為伏陰詩云二之日鑿冰冲冲三之日納于凌陰二之日夏之十二月三之日夏之正月周以十一月為正二之日當夏正十二月也三之日當夏之正月冲冲鑿冰聲也凌陰冰室也十二月之時天地大寒水化為冰鑿取堅冰至正月納藏于室

之中人君春夏祭祀及其常食卒有凶事則得以斂人臣無冰室其終卒君錫之以冰故左傳云日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之其藏冰也深山窮谷涸陰沍寒於是乎取之其出之也朝之祿位賓食喪祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災祭司寒而藏之獻羔而啓之火出而畢賦自命夫命婦至於老疾無不受冰夫冰以風壯而以風出其藏之也周注周密也其用之也徧注徧及老疾也則冬無愆陽夏

無伏陰人不夭札是也　風俗通云積冰曰凌冰壯曰凍冰流曰澌冰解曰泮　易坤卦曰初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也　毛詩曰誕寘之寒冰鳥覆翼之　禮記曰季冬天子命有司冰方盛取而藏之　增又曰仲春之月天子乃獻羔開冰先薦寢廟　周禮凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌祭祀供冰鑑賓客供冰大喪供夷槃冰　家語曰霜降而婦功成嫁娶者行焉冰泮而農桑起婚禮殺

於此　孝經援神契云高山之巔無樹深海之淵無冰剛太燥柔太溫也　山海經云中極之淵深三百仞冰夷都焉冰夷人面而身龍　原老子曰渙若冰將釋楚辭曰魂兮歸來北方不可以止增冰峩峩飛雪千里漢書曰晁錯上書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸冰厚六尺　淮南子曰見一葉之落知歲之將暮睹瓶中之冰而知天下之寒以近喻遠也　孫卿子曰冰生於水而寒於水　論衡曰夫爇一炬火爨一鑊水

終日不熱也倚一尺冰置庖廚中終夜不寒也何則微小之感不能動大也今鄒衍之歎不過如一炬尺冰而皇天巨大不徒鑊水庖廚也一夫仰歎天為降霜何天之易感霜之易降也　增京房易傳曰三月冰歲不成四月冰天下荒五月冰其國亡六月冰天下兵　西京雜記曰漢制以酒滴為書取其不冰以玉為硯亦取其不冰也　原魏子曰危殆之國治不葢之民是猶薄冰當白日聚毛過猛火也　鄧析書曰明君之御民若乘

奔而無轡履冰而負重也 博物志曰削冰令圓舉以向日以艾承其影則有火出 束晳集曰吾聞薄冰凝池非登廟之寶零露垂林非綴冕之飾必將採素辟於層山探圓珠於重泉也 增陸機洛陽記曰冰室在宣揚門内恒有冰天子用賜王公衆官 戴延之西征記云凌雲臺有冰井延之以六月持去經日猶堅也 述征記云北土涉寒下雨勁風鼓之不得流便冰合合便厚數尺庚儵云余宅近南城有冰井方夏之月乃攜友

生登而遊從彷徨徘徊凄其以寒乃作冰井賦　酉陽雜俎曰千歲積冰結為玻瓈　盧氏雜説曰薄餅卷厚冰以刀切入迎刃而解　摭言曰袁參上姚崇書曰昔蒯人為商賣冰於市客苦熱者將買之蒯人自以得時欲邀數倍之利客怒而去俄而其冰亦散今君坐青雲之中平衡天下士皆欲附此亦君賣冰之秋而士買冰之際也

冰二

原史記周紀曰姜嫄為帝嚳元妃出里見巨人跡而履之身動如孕朞而生子以為不祥棄於冰之上鳥以翼覆薦之　增晏子曰景公伐魯得東門無澤問曰魯年穀如何對曰陰不凝陽冰厚五寸者寒温節也寒温節則政平政平則年穀熟請禮魯以息怨　左傳曰楚子使薳子馮為令尹遂以疾辭方暑闕地下冰而牀焉重繭衣裘鮮食而寢　又曰春無冰梓慎曰今兹宋鄭其饑乎陰不勝陽也　原吳越春秋曰越王念吳欲復怨

非一旦也苦思勞心夜以接日冬寒則抱冰夏熱則握火愁心苦志懸膽於戶出入嘗之不絕於口 增列子曰老子幼學於尹文先生能翻駁四時夏月造冰 原孫盛雜語曰王祥字休徵性至孝後母苛虐欲危害祥祥色養無怠盛寒之月後母曰吾思生魚于時河水冰堅祥脫衣將剖冰求之有少處冰解下有魚出因以奉養 增異苑曰石勒伐劉曜於洛陽從大河南濟時河凍將合軍至而冰自泮舟楫無閡遂生擒曜謂是神靈

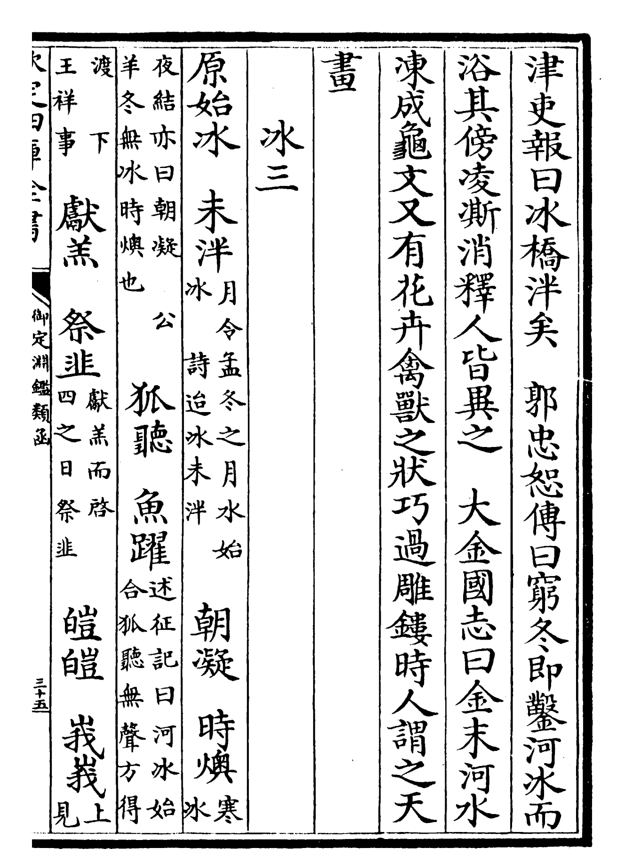
之助　南燕録曰慕容德正月渡黎陽津其夕流澌冰合是夜濟師旦魏師至而冰泮鄴令韓軌言於德曰昔光武渡滹沱冰澌自合今大王濟河天橋自成德廼大悦　鶴林玉露曰南燕汝水不冰燕王慕容超惡之李超對曰良由逼帶京城近日月也燕王大悦　北齊書曰趙郡王叡為定州刺史監築長城于時六月定州先常藏冰長史宋欽道以叡冐熱遣使倍道送冰叡對之歎曰三軍皆飲温水吾何義獨進寒冰遂至銷液竟不

一嘗兵人感悦　又曰文宣時周人常懼齊兵之西度恒以冬月守河椎冰　天寶遺事曰冬至日大雪至午雪霽寒結簷溜皆為冰條妃子使侍兒敲下二條看玩帝晚朝回問之曰所玩冰筯也帝謂左右曰妃子聰慧此象可愛也　唐書曰或勸進士張彖謁楊國忠彖曰君輩倚楊右相如泰山吾當以為冰山耳遂隱居嵩山　開元遺事曰王休居太白山下日與僧道異人往還每至冬時取溪冰敲其精瑩者煮建茗共賔客飲之

杜陽編曰順宗初拘弭國貢長堅冰其國有大凝山中有冰千年不釋乃賫至京師潔冷如故雖炎暑赫日不消　五行志曰穆宗長慶元年海州海水冰南北二百里東望無際　又曰景福中滄州城塹中冰有紋如畫有竹木牡丹車馬人物樓殿臺閣之狀時人以為地當有兵難近華孽也　酉陽雜俎曰李彦佐在滄景太和九年有詔名浮陽兵北渡黄河時冬十二月至濟南郡使擊冰延舟冰觸舟舟覆詔失李公驚懼乃令津吏不

得詔盡死吏懼且請公一祝於河李公乃令具爵祝河伯曰明天子在上川瀆咸秩河伯當衛天子詔何反溺之天將譴爾吏酹冰辭已忽有聲如震河冰中斷可三十丈吏沈釣索一釣而出封角如舊惟篆印微濕耳

唐史曰藍田縣歲貢冰常在冬杪如藍水不冰則主吏宣命以祭一夕而成冰　周太祖乾祐中北征至澶州驛河冰已解浮橋難立衆憂之其夜西北風烈凝凍比旦津吏報冰堅可渡步騎踐氷而行衆謂之凌橋日夕



津吏報曰冰橋泮矣　郭忠恕傳曰窮冬即鑿河冰而浴其傍凌澌消釋人皆異之　大金國志曰金末河水凍成龜文又有花卉禽獸之狀巧過雕鏤時人謂之天畫

冰三

原始冰　未泮月令孟冬之月水始冰　詩迨冰未泮　朝凝　時煥寒冰夜結亦曰朝凝　公羊冬無冰時煥也　狐聽　魚躍述征記曰河冰始合狐聽無聲方得渡　下王祥事　獻羔　祭韭獻羔而啓四之日祭韭　皚皚　峩峩見上

思元賦下見楚詞

象玉　比珠 曹植七啓曰素氷象玉難可磨蕩結土成龍遭雨則傷下見顧愷之賦

冬壯　春釋 禮記云孟冬之月地始凍仲冬之月氷益壯地始坼淮南子曰夫水向冬則凝而為氷迎春則釋而為水氷水易施乎前後

六尺　百丈 上見前東方朔神異經曰北方有氷萬里厚百丈䶂鼠在氷下土中焉其毛長八尺可為褥却風寒

霜堅

風壯 詳見前

水複　泉冱 毛詩注曰氷盛水複則命取氷於山林　張衡思玄賦曰行積氷之皚皚清泉冱而不流

魚負　鳥覆 易通卦驗曰大雪魚負氷鄭玄注曰負氷上近氷也下詳前

履霜　積雪 上見前　楚辭曰桂櫂兮蘭枻斲氷兮積雪王逸注曰遭天盛寒斲斫氷凍紛然如雪言已勤苦

夕飲　朝餐 莊子葉公語沈諸梁曰朝受命而夕飲氷

我其內熱歟　謝靈運苦寒行曰樵蘇無夙飲鑿冰煮朝餐悲矣采薇唱苦哉有餘酸　**增為樓**　三輔黃圖建章宮北積冰為樓

薦廟　下見前冰一　**敲筋**　**作糜**　上見前冰二　魏武帝詩斧冰持作糜　**醒酒**　**煮茶**　黃山谷詩饋婦初供醒酒冰敲冰煮茶乃王休太白山事見前

原后稷鳥　**王祥魚**　並見前　**闔廬室**　**琅邪井**　越絕書曰吳閭門外郭中家者闔廬冰室　薛瑩漢書曰靈帝光和六年冬北海東萊琅邪井中冰厚丈餘

河流澌　**海結凌**　薛瑩後漢書曰光武至薊上王郎使兵至上發薊晨夜馳驚至下曲陽滹沱河導吏還言河流澌無船不可渡比至冰可乘帝遂得渡滹沱河　王隱晉書曰慕容皝上言正月十二日征平郭遠海為冰結凌行海中三百餘里詳海

夏蟲疑　**春魚上**　莊子曰夏

蟲不可以語於冰者篤於時也曲士不可以語於道者束於教也孫綽天台山賦曰哂夏蟲之疑冰整輕翼而思矯　禮記曰立春之日東風解凍又五日蟄蟲始振又五日魚上冰風不解凍號令不行魚不上冰兵甲不藏

北方鼠　東海蠶　上見百丈注　王子年拾遺記曰東海員嶠山有冰蠶長七寸有鱗角以霜雪覆之始為繭其色五采織為文錦入水不濡投火不燎

增姑射肌　太真淚　莊子藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪　天寶遺事太真初承恩召與父母別涕泣登車時天寒淚結紅冰

貢長堅　持一半　上見冰二　李陵持一半冰半音判一片也

飲月窟　詠玉壺　李白詠蘇武詩渴飲月窟冰鮑明遠詩清如玉壺冰

原夏頒秋刷　藏周用徧　鄭玄周禮注曰暑氣盛王以冰頒賜秋涼冰不可用以清除其室也　下

詳前叙 三倍為防 二日乃鑿上周禮下幽風並見前冰一 食禄之家 凌人之職上左傳下周禮並見前冰一 春治冰鑑 祭供彛槃鑑盛冰器也彛槃亦器也喪事供彛槃冰所以寒尸置牀也 老病必受 喪祭亦需 冰室春開 玉壺夏薦 取順沍寒 用資清暑 雅協豳詩 未垂周禮 增千年不釋拘彌國所貢 六月猶堅凌雲臺所藏 厚賜汝南 亟輸趙郡八王故事汝南王薨詔賜冰五斛下見前趙郡王叡一條 琢山避暑 似畫名天開元遺事楊氏子弟至三伏中取大冰成山宴客客有寒色 天畫見前金國志 白取不償 宋

招難返止戈集長安冰至夏月其價等金璧惟白少傅詩名甚重論筐取之不償價下見前楚詞

原慮蟲疑之時不可闕也　及孤聽之日于以藏之

致夏蟲之疑闕而為罪　遇時煥之變責則難加

冰四

原寒易曰乾為寒為冰　履薄詩如履薄冰　涉春書如涉春冰　東風

解　開冰　開薦皆月令見前冰一　增木冰左傳成公十六年雨木冰

原四時不害謂冬無愆陽夏無伏陰春無淒風秋無苦雨見左傳　棄而不用傳云

今藏川池之冰棄而不用言不取於山谷又須用之餘則棄之　藏而無災詳上　山人

乃取縣人傳之輿人納之隸人藏之山人謂虞官也七月卒章藏冰之道也豳風詩藏冰喪浴皆左傳見前以凝之水周禮水有時以凝頒冰凌人是掌皆周禮見前增木介五行志長老名木冰為木介介者兵象也原琢文子曰巧冶不能鎖木良匠不能琢冰鏤鹽鐵論畫脂鏤冰費日損工積水成增冰為積水所成不冶之冰海賦陽冰不冶投丸陷後漢青州刺史焦和名治戎列巫史禜禱又恐賊乘冰過多作陷冰丸投河衆賊遂潰增椎冰人魏太祖使人椎渠水冰以通船謂為椎冰人冰清世說婦翁冰清謂樂廣也原守河椎北齊文宣時周人懼齊人西渡常守河椎冰清鮑明遠詩清如玉壺冰涸沍凝也淋漓泮也

納於凌室　采於山陰　當栗烈之辰　入沍寒之室文選　增玉井冰杜詩敢望君王玉井冰　酒冰黄山谷詩風力欲冰酒　挺銀竹黄山谷詩雪後排簷挺銀竹　冰才性理正蒙海水凝則冰浮則漚然冰之才漚之性海不得而與焉　冰壺性理張子曰李愿中如冰壺秋月瑩徹無瑕非吾曹所及　冰人孟蜀時潘正連以財結權要或戒之乃曰非是求援不欲以冷語冰人耳見小史

冰五

原詩梁沈君攸詠冰應教詩曰日華照冰彩灼爍自相明陰潭欲半解陽岸已全輕未釋苔文隱將銷草氣生

稍得覿魚上非獨見狐驚倘逢魏后術當驗可為城

唐富嘉謨明冰篇曰北陸蒼茫河海凝南山闌干晝夜

冰素彩峩峩明月升深山窮谷不自見安知採斲備嘉

薦陰房涸沍掩寒扇陽春二月朝始暾春光潭沲度千

門明冰時出御至尊彤庭赫赫九儀備腰玉煌煌千官

事明冰畢賦周在位憶昨沙朔寒風漲崑崙長河冰始

壯漫汗崚嶒積亭障邑邑嗚雁江上來禁苑池臺冰始

開揺春涵緑映樓臺豳歌七月王風始明冰藏用昭物

軌四時不忒千萬祀　增宋孔武仲食冰詩曰冬冰洌洌雖可畏夏冰皎皎人共喜休論中使押金盤荷葉裹來深宫裏胸煩肺涸聊一蘇任爾青蠅相趂死經時不壞巳可憐濟物之功尚如此人言霜雪比小人我謂堅冰似君子　楊廷秀敲冰詩曰稚子金盆照曉冰彩絲穿取當銀鉦敲成玉磬林中響忽作玻瓈碎地聲　程伯淳食冰詩曰車倦人煩渴思長巖中冰片玉成方老仙笑我塵勞久乞與雲膏洗俗腸　明楊基詠冰詩曰

凌室啓深藏殊恩賜上方壺清迷練色甌薄糴寒光當
座人俱素登筵體共凉瑩含銀液潔甘蔫蜜脾香淺碧
迎歌扇微紅映舞裳明愁難作鑑堅恐易成漿瑞擬金
窻雪勲高玉井霜屏慙雲母熱簾咤水晶長醉客狂思
踏詞臣渇願嘗陳王方避暑突兀殿中央
原賦晉顧愷之冰賦曰激厲風而貞質仰和景而融暉
清流離之光徹邈雲英之巍巍爾乃連綿絡幕乍結乍
無翕然靈化得漸已麤緗白隨川方圓隨渠義剛有折

照壺則虛託形超象比朗玄珠一綜理而常全經百合而彌切轉若驚電照若澄月積如累空泮若墮節臨堅投輕應變縷裂瓊碎星流精練清越若乃上結溥映下鏡長泉靈葩隨流含馨揚鮮　庾儵冰井賦曰嘉陰陽之博施美天地之廣宣萬物雜而無越不易類以相干或專陽負暑或冱陰沍寒塗雖殊而同歸信協德而俱延於是孟冬之月羣陰畢升霜雪紛其交淪流波結而成凌啓南墉之重隩将却熱以藏冰山人是取縣人是

烝納遠宫之邃宇靜幽澹以清澂抱堅精之元素發川靈而長凝於是寒往暑來四時代序帝將攘患炎災是禦爾乃携我同類援我烝徒將涉寒藪害氣是除攀靈艦而增舉爰自託於城隅仰瞻重構俯臨陰穴凄清驚冷㵒發栗烈餘寒嚴悴凄若霜雪乃命有司啓彼潛户寒風慘悴此焉清暑格炎靈之恣曜兮摧盛陽之暴怒弭和春之凄風兮遏温夏之苦雨保百姓之艱難兮俾羣生之寧處及至股肱或虧卿士殞喪寧神扇暑肅厲

清涼用處凶禮無失典常美厚德之兼愛兮乃惠存以
及亡　增唐陸瓌水始冰賦曰潤下之性有時可凝暑
歸寒集陽閉陰升吹寒風之遠派感凍雨而成冰俾巨
海以息浪胡涓波之足徵北陸陰沍寒泉井冽天吴外
搏靈胥自潔含貞抱虚既瑩且澈斷流而稜稜劒威照
日而片片霜切馺坳曲陵湫穴蒼山甕石大冶流鐵圓
光而蚌珠可掬朝涉而馬蹄可折既否隔於風雲亦祕
藏於魚鼈　又冰賦陰氣盛陽晶滅殺氣鴻洞嚴飈粟

烈當此時也何水不凝何潭不結瞻山則萬壑俱閉歸海則百川潛泄諒造化之自然羌難得而備説佳其空冷愈堅風淒益壯汗漫稜層委積亭嶂交河則戰士加守合浦乃漁人迷望況乎天道無私所應多姿雲禽下覆彰后稷之聖德泉魚出躍表王祥之孝思然而題周官順時令皎皎雪聚皚皚山淨盤重澗而疑辟瀉圓池而若鏡與海鏡而混輝將玉壺而相映　侯喜玉壺冰賦曰若其禀性温如作器含虛正色則惟珍是務立操

則匪貞不居爾乃嚴氣凝元陰作寒飈一振具物寥索川畾畾以凌滿林稍稍而木落日既暮兮金閨寂夜一寒兮玉壺陳素冰滿腹清光照人臨象筵而色媚入金鏡而影新對之者暢慮觀之者清神能勵貪夫何假盤盂之戒有同儒士長為席上之珍　張皓藏冰賦曰國之造物時惟用天履在歲之窮紀知增冰之腹堅可以備用凌人主焉羞秬黍以為薦率司寒而是先於是入坎窞踰崢嶸乍逼側以徑險復趦趄而不征爽氣旁達

凝陰上清始峩峩而不見遽沖沖而有聲是伐是取登乎上京俟朝風而益壯對夜月而俱明崇凌既啓陰井方渫含聲色而轉深拂霜威而逾潔不劘不剛如磋如切掩下方以涸沍匪上騰之發泄　王起開冰賦曰木德司辰條風報春物惟求舊令乃謀新有頒冰之職有伐冰之臣安得深藏於重壤自當登御於一人有司奉明詔薦清廟啓其空觀其徹連鋪既下不作沖沖之聲厚土忽開已發峩峩之照獻羔之禮既宣祭韭之義克

全將使陰不伏陽不愆詎有東風之解莫移北陸之堅皎潔兮玉壺乍奪清瑩兮金鏡爭鮮鑒乎其中雖臨深而履薄積于其外終岳峙而峰連此輿人之所納縣人之所傳乃祓以桃弧升於蘭殿凌陰去而寒盡御座來而春變其為利也溥其為用也徧羣寮是錫足以表鴻恩百祀方修足以成嘉薦

原啓梁沈約謝敕賜冰啓曰竊惟司寒轂響聊自前代凌室曠官歷茲永久聖功闡物逸典備甄窮深既採園

池靡用有籍羔秬無災霜雹

增狀唐白居易謝賜冰狀曰伏以頒冰之儀朝廷盛典以其非常之物用表特異之恩況春羔之薦時始因風出當夏蟲之疑日忽自天來煩暑迎銷清颷隨至受此殊賜臣何以堪欣駭懃惶若無所措但飲之慄慄常傾受命之心捧之兢兢永懐履薄之戒以斯惕勵用荅皇恩謹奉狀陳謝以聞

增判裴幼卿藏冰不固判曰歲紀星迴時遵月令啓凌

陰之室享司寒之神山人縣人即分官而有典北陸西陸將候日以無差乃採沍寒必於窮谷豈可未終見晛遽此晞陽望朝覿而未開與隆冬而共盡主司先標尺様輸納當有程期豈三令之莫申何一言之匪効既乖守職詎可逃刑

御定淵鑑類函卷三十一